

## PASADO

El fin de semana del 24-25 de Noviembre en Tremp, Pallars Jussà, se celebró un taller de meditación a cargo de los profesores Francesca Pont y Josep Mallorent. Participaron 25 personas, y el dinero de las inscripciones ha sido para colaborar con los proyectos de ADA. ¡Muchas gracias!



Macario, representante de ADA en India, trimestre tras trimestre visita cada uno de los proyectos en que ADA colabora. Este pasado mes de septiembre estuvo en Pen, Vasi, Nashik y Tara.

## FUTURO



La puesta a punto del documental "Father Sopena. 30 años aprendiendo indio" está al llegar. En breve lo podremos disfrutar en la televisión catalana (TV3).

¿Conoces algún espacio/local donde exponer los Warlis?

¿Conoces a algún grupo de música que le gustaría hacer un concierto benéfico?

¿Participas en algún colectivo cuyo trabajo podemos vincular al de ADA?

Necesitamos vuestras respuestas. Contactar con ADA a través del facebook o vía e-mail.

**Nombre:**  
**Dirección:**  
**Profesión:**  
**E-mail:**  
**Frecuencia:**  Mensual  Trimestral  Anual  Aportación única  
**Importe:** €  
**Forma de pago:**  
**Por transferencia bancaria a: CAIXA DE CATALUNYA- 2013 0248 44 0200629785**  
**Por domiciliación bancaria:**  
**Titular de la cuenta:**  
**Nº de cuenta corrinete:**

**Apellidos:**  
**Población:**  
**Telf:**  
**DNI.:**

**C.P.:**  
**Data nacimiento:**

**Banco o Caja:**  
**Dirección oficina:**

## El cielo estrellado de Gharmal

Federico Sopena, S.J. Mumbai – India - 2012



Los aborígenes de la India habitan en lugares de gran belleza natural. Sobre una colina y cerca de la población de Pen, en Maharashtra, India, hay una aldea de 70 familias de la tribu y comunidad Kathkari, su nombre: Gharmal.

Entre los 82 millones de aborígenes y unas 400 tribus, los Kathkaris están "clasificados" como tribu "Primitiva". "Primitiva" en cierta manera, pero muy avanzada en "humanidad". Pobres como ratas, sin tierras, medios de comunicación, sin alumbrado eléctrico, sin lavadoras, sin neveras, repletos sin embargo de humanidad, de orden y disciplina, limpieza, cuidado de los enfermos, sin "residencias" para los ancianos... Aquí llegar a Viejo es un honor. Su choza es un palacio donde alberga la sabiduría.

Pernocté allí varias veces. No para hablar, sino para escuchar la noche y llenarme de su humanidad. Una tarde, al anochecer, me senté junto al camino que conduce a los arrozales donde los jóvenes y mayores de la aldea trabajaban como jornaleros. Oscureció, el bosque obstruía la luz de las estrellas. Los niños de la aldea, descalzos naturalmente, sentados al borde del camino en silencio, escuchaban. Esperaban. En aquella oscuridad sin visibilidad alguna, reconocían el leve sonido de los pasos, el andar de sus padres. Y en silencio, sin verlos se levantaban y cogiendo su mano iban a sus respectivas chozas iluminadas por un candil. Ovejillas reconociendo a sus madres por el olfato.

Me levanté al fin. Salí de la oscuridad del bosque. Mire las estrellas en un cielo despejado. Me acordé de Abram que vio las mismas estrellas y recorde la promesa de Yahwe: "Cuéntalas, si puedes. Así serán tus hijos".

# Felices fiestas

BOLETÍN núm. 25

2º TRIMESTRE 2012

Más información y noticias en nuestra web  
www.adivasis.org



**ADA**  
Fundació per al  
Desenvolupament  
dels Adivasis

## Cooperar en tiempos de crisis

España no puede renunciar a ayudar con la excusa de la falta de dinero José María Vera Villacián

La cooperación al desarrollo española está sumida en una crisis de mayor tamaño si cabe, que la del país, si la intensidad se mide por su caída y por los ataques que sufre. Un recorte del 60 % en dos años, de lejos el mayor sufrido por cualquier otra política pública, aleja la cooperación a marchas forzadas de las metas pactadas y la deja en la frontera de la irrelevancia si sufre nuevas bajadas de presupuesto, especialmente en la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID) y en los recursos canalizados a través de las ONGD (ONG dedicadas al Desarrollo).

En el lado del público, los intentos desde las ONGD de explicar lo que hacemos y logramos -con una parte menor de los presupuestos globales de la cooperación- y la limitada comunicación desde las administraciones públicas en este campo, tienen que enfrentar un muro. El que combina un menor interés de la población por lo que ocurre fuera de nuestras fronteras, salvo lo referido a Europa, con la intensidad de los mensajes denigrantes dirigidos desde algunos medios y líderes de opinión, y orientados a potenciar el escepticismo cuando no a sembrar la duda generalizada sobre la eficacia y la buena gestión de la cooperación al desarrollo. Ésta se convierte así en un lujo que no nos podemos permitir ahora que toca atender a "nuestros pobres".

Hay cuatro razones que, entre otras, justifican la importancia de mantener la cooperación al desarrollo hoy.

1. La primera es ética y de principios. Estamos en medio de una crisis descomunal, pero España sigue siendo un país de elevado nivel de desarrollo. Nuestra renta es 50 veces mayor que la de un país del Sahel, a no tanta distancia de aquí, donde 18 millones de personas, sobre todo mujeres, niñas y niños, pasan hambre cada día. ¿De verdad que no estamos en condiciones de responder con intensidad a la crisis alimentaria que sufren estos países? Si se nos convoca a construir un país mejor, basado en valores que vayan más allá del individuo, ese país no puede renunciar a la solidaridad ante situaciones así. El hecho de que se mantengan en un buen nivel las aportaciones a las ONGD de socios y donantes particulares, cuando las de empresas caen y las de comu-

nidades autónomas y Ayuntamientos se desploman, y que miles de personas voluntarias siguen participando día a día en esta tarea, es señal de que buena parte de la sociedad española vive esos valores.

2. La cooperación en España tiene una larga trayectoria. Las organizaciones e instituciones que operamos en ella hemos ganado capacidad y desarrollado conocimiento. Se cuenta con un colectivo de profesionales formados y con experiencia, con una fuerte vocación de servicio hacia quienes sufren la pobreza extrema y la injusticia. En el marco del Día del Cooperante es necesario recordar a las miles de personas que trabajan con organizaciones y trabajadores locales, en situaciones a veces extremas y desde luego austeras, de verdad. Me atrevo a decir que son de lo mejor que tiene este país. Sería una tragedia desmontar esa capacidad, desperdiciar esa experiencia y sobre todo, frustrar ese compromiso.

3. Las relaciones con países en desarrollo no pueden quedarse en el interés económico y comercial de corto plazo. España ha jugado y juega un papel importante en el desarrollo de las instituciones en América Latina, ha contribuido a luchar contra la pobreza de forma efectiva, abrir espacios a la sociedad civil y provocar cambios significativos en sectores sociales y productivos. La Cooperación será diferente según el lugar, pero siempre debe estar presente en las relaciones exteriores, así lo esperan los otros países y así se mide también la altura y el peso de un país en una región.

4. Hay compromisos internacionales que España no puede ignorar y retos globales en cuyo abordaje es imprescindible participar. El cambio climático y las migraciones, el déficit de capacidad para responder a las crisis humanitarias, la volatilidad de precios de los alimentos y su efecto sobre la seguridad alimentaria, la desigualdad y su reflejo en el acaparamiento de recursos, la especulación financiera o la evasión fiscal, son ejemplos de desafíos que configuran la agenda global y en los que no se puede participar solamente a base de asistir a reuniones. Hay que contribuir a establecer reglas y acuerdos en diversos foros y a su financiación.





La Cooperación al Desarrollo tendrá que evolucionar, desafíos no le faltan. El primero de ellos es adaptarse a un volumen de fondos menor, en plena montaña rusa tras el incremento acelerado de años atrás. Se requiere una mayor selectividad geográfica y sectorial, priorizando aquello que conjuga la necesidad objetiva en la lucha contra la pobreza con el valor añadido que aportan instituciones, ONGD y la universidad de nuestro país, por su trayectoria y experiencia.

Con los países de mayor desarrollo, entre los receptores de cooperación, ésta necesita menos fondos y más intensidad en recursos humanos, conocimiento y alianzas para ser catalizadores de cambios. La acción humanitaria debe estar bien dotada y cumplir estrictamente con los principios humanitarios, canalizándose a través de actores con experiencia y mandato expreso. Y en las estrategias se ha de incorporar con más intensidad la situación y los derechos de las mujeres y el fortalecimiento de capacidades de la sociedad civil y sus organizaciones. Las políticas públicas son necesarias y para su estabilidad e impacto es clave que haya organizaciones sociales exigentes con las responsabilidades de los estados y que aporten ideas e innovación.

La menor presión sobre la gestión de los fondos debería favorecer un mayor énfasis en la calidad para lo cual es necesario completar y afianzar la reforma de las instituciones, sobre todo de la AECID y asegurar su adecuada dotación de recursos y capacidades. Una mayor cultura de la evaluación puede ser la base de una comunicación decidida y cercana con la sociedad, explicando no solo los logros, también los desafíos y acercándolos a la ciudadanía desde la lucha común por un mundo justo y seguro.

Dicho todo esto, la pregunta final es la recurrente, sobre todo en estos tiempos. ¿Con qué dinero? No es este el lugar para profundizar en la deuda española y la especulación sobre la misma, aunque cabe recordar que aún es menos elevada que la de Alemania o Francia como porcentaje del PIB, países con una Cooperación relevante que contribuye positivamente a su perfil exterior. Sí cabe tener presente datos sobre fraude fiscal, erosión de impuestos como el de sociedades o prioridades que sí se cubren. La Tasa a las Transacciones Financieras que Francia ya ha empezado a aplicar, gravaría la especulación y captaría solo en España 17 millones de euros diarios que podrían dedicarse, como se propuso desde su inicio, a la lucha contra la pobreza allá donde esté.

Cualquier cosa menos enfrentar a los "pobres de aquí" con los de "allá" con discursos sobre recursos escasos que no lo son para otros menesteres. Esto es injusto e inmoral.

El domingo día 28 de Octubre ADA organizó una ruta en el parque de Collserola. El día acompañó a los 290 caminantes a recorrer el parque. Con esta actividad y gracias al micro mecenazgo de [ungrainodearena.org](http://ungrainodearena.org) recaudamos un total de 3.098€. Entrevistamos a Marta Anguera Gubau, informática de 43 años, que colabora con ADA desde los inicios.



¿Cuál es el origen de la relación con ADA?

Conocí a Fede cuando fui por primera vez a la India ahora hará 20 años. Fede había estudiado en los jesuitas con mi padre. En casa se hablaba mucho de él y tenía muchas ganas de conocerlo.

*“conocer la realidad del pueblo  
adivasi de la mano de Fede”*

Una vez en la India y después de estar unos días en Tara (distrito de Raigad), de conocer la realidad del pueblo **adivasi** de la mano de Fede a través de largas conversaciones explicándome lo que quería transmitir a la gente de Barcelona de estas comunidades (¡recuerdo un viaje con jeep intentando apuntar lo que Fede decía en medio de una carretera llena de sacudidas!), después de visitar poblados y de ver el trabajo que Janhit Vikas Trust hacía, volví a Barcelona y me puse en contacto con aquellas personas que habían estado con Fede. Así conocí a Pilar Sopeña, una de sus hermanas. Empezamos a organizar fiestas en el centro cívico La Báscula para recaudar fon-

## Alternativas del cine indio en la diáspora

El cine indio gana adeptos. Bollywood es una de las grandes empresas y motores de la India “moderna” con una producción anual de 250 películas.

Pero en esta reseña os hablaremos de cine indio y no hablaremos de Bollywood.

**Deepa Metha**, cineasta y guionista, con la reciente proyección de su nuevo film “Hijos de Medianoche” en la 57ª semana Internacional de Cine de Valladolid, es nuestra protagonista.

**Deepa Metha** nace el 1950 en Amritsar (ciudad fronteriza entre India y Pakistán) y ya de muy pequeña vive el cine en su propia casa, ya que su padre era distribuidor cinematográfico y tenía algunas salas de proyección. Se licencia en Filosofía por la Universidad de Bombay y durante el proyecto post doctoral se acerca al cine documental, pero más tarde, a mediados de la década de los setenta migra al Canadá.

Es lejos de su tierra donde desarro-

miada en numerosos certámenes (Festival internacional de cine de Verona, festival de cine de Toronto, nominación a los Oscar como mejor película de habla extranjera,...).

A lo largo de esta trilogía muestra los conflictos latentes en la sociedad india desde una primera persona femenina. Nos habla de la sexualidad de las mujeres y del choque con la tradición, de la lucha nacional y del conflicto entre India y Pakistán y finalmente de la vida y del rol de las viudas en la religión hinduista.

**Deepa** con la *Trilogía de los Elementos* nos refleja la manera como las mujeres indias, a través de sus narrativas y de sus vidas cotidianas,

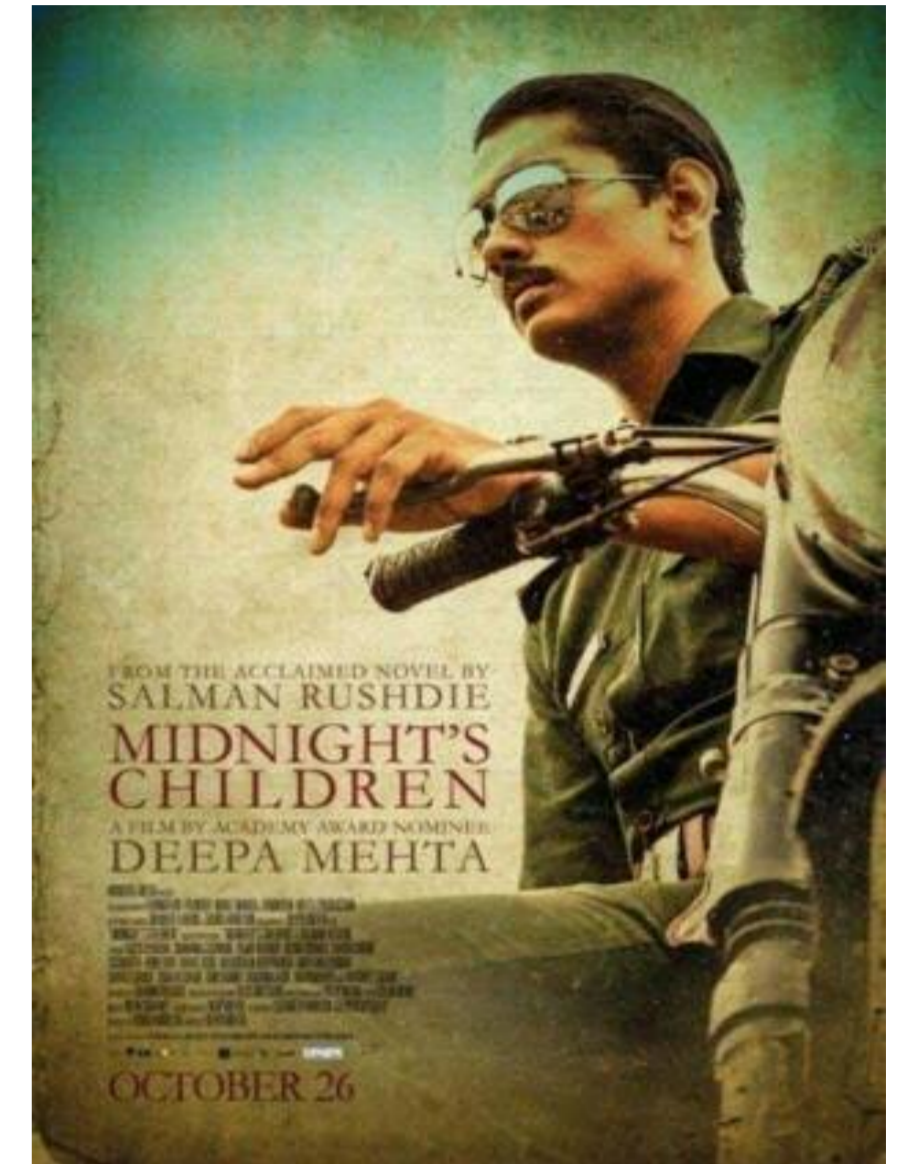
*“esta trilogía (Fuego, Tierra y Agua) muestra los conflictos latentes de la sociedad india”*

lla su carrera cinematográfica y televisiva, hasta convertirse en el centro de atención y ser considerada “la mujer cineasta canadiense más reconocida internacionalmente”.

Su carrera cinematográfica gana reconocimiento a finales de los 90 con la famosa trilogía “Fuego” (1996), “Tierra” (1998) y “Agua” (2005), por la que ha estado galardonada y pre-

resisten, contestan y se confrontan a la violencia y a la dominación a que son sometidas.

**Deepa**, de palabras claras y críticas, se encontró con grandes dificultades durante el rodaje de la película “Agua”; numerosas protestas y manifestaciones lo imposibilitaron, por lo que finalmente se rodó unos años más tarde en Sri Lanka.



*“Me di cuenta posteriormente de que Agua reflejaba lo que ocurría en India, el ascenso del fundamentalismo hindú y de la absoluta intolerancia hacia cualquier cosa que lo cuestionara”.*

Su última película “Hijos de Medianoche” es una coproducción entre Canadá y Reino Unido que se basa en la novela del escritor indio Salman Rushdie. La historia se teje alrededor de un error del azar cuando una comadrona de un hospital intercambia las etiquetas de dos recién nacidos, cuyas vidas se entrecruzarán en la India postcolonial.

“Hijos de medianoche” aún no a llegado a las grandes pantallas, pero mientras tanto tenemos su interesante y actual *Trilogía de los Elementos* para disfrutar.

## Centros de Aprendizaje

### Maharashtra Prabodhan Seva Mandal, Nashik



En el aula

ras de los centros de aprendizaje, como Rekha de Jai-vihir, Usha de Gadagpada, Hir y Manjula de Rasha han organizado encuentros en sus poblados para discutir sobre la medicina herbal y la agricultura orgánica.

Durante el año académico de junio a septiembre de 2012 se ha realizado esta formación en 50 poblados. La estrategia de los centros de aprendizaje no se trata tanto de una intervención permanente en un poblado, sino que se intenta identificar aquellos poblados con mayores necesidades.

Siempre y que el poblado esté abierto y motivado para ofrecer una mejora en la educación y en la atmósfera educacional del niño y de la niña.

Desde MPSM no sólo se realizan talleres en los poblados **adivasis** sino que también se realizan formaciones y se facilita el material específico, diseñado por MPSM, a los maestros de las escuelas gubernamentales. Su respuesta ha sido muy positiva y hay que intentar reforzar este programa, ya que a menudo estos maestros no tienen ni infraestructuras ni apoyo logístico a la hora de desarrollar la educación formal en el ámbito rural. De hecho, el reto de los maestros oficiales y el nuestro es el mismo; hacer la educación accesible y de calidad para todos los niños.

En Nashik, en el distrito de Maharashtra, la organización Maharashtra Prabodhan Seva Mandal (MPSM) desarrolla sus actividades. En este boletín nos acercaremos, de las manos del Fr Goodfrey a las actividades que desarrollan y más concretamente los llamados Centros de Aprendizaje.

Los **Centros de Aprendizaje** son un conjunto de seminarios que se desarrollan en diferentes poblados para capacitar a las mujeres en aspectos relacionados con la educación formal, suministrar herramientas pedagógicas y motivarlas para la instrucción posterior de los niños de los poblados.

Pero no sólo se realiza formación en el ámbito educacional, sino que también en estos seminarios se crean encuentros con campesinos para hablar de la fitoterapia, de la agricultura orgánica y del cuidado del medio ambiente. Así, algunas tuto-

#### 1. Las mujeres

Previamente a la intervención de MPSM las mujeres de los poblados no tenían un rol activo en los procesos educacionales.

La participación en las actividades del **Centro de aprendizaje** permite la adquisición de nuevas herramientas para convocar y motivar a los alumnos a la hora de participar en las clases, dirigirlos, combinar los diferentes niveles de conocimientos en una misma aula, etc...

El hecho más destacable de la dedicación de las mujeres **adivasis** se hace patente en participar voluntariamente en los seminarios de formación y en la realización de las clases de los niños pequeños. Únicamente reciben un pequeño sueldo, que no les permite hacer de las clases su modus vivendi. Las mujeres tienen trabajo en los hogares y en el campo, pero aún así siguen asistiendo y participando en los programas de formación.

Con los **Centros de Aprendizaje** las mujeres potencian su capacidad de liderazgo, lo que tiene un impacto muy positivo en la comunidad **adivasi** y en su desarrollo educativo y social. Las maestras o tutoras también son un

“hacer la educación accesible y de calidad para todos los niños”

estímulo muy positivo para la educación de las chicas y para la auto-imagen de la mujer en el imaginario **adivasi**. Por otro lado, el hecho de que los maestros no tengan una educación formal demasiado amplia, permite que los alumnos crean en sus potencialidades y en su accesibilidad a una formación.

#### 2. Los niños

El objetivo principal es potenciar las

capacidades de aprendizaje de los niños, sobre todo en aquellos casos en que la cultura tradicional no ha creado la atmósfera necesaria para la educación formal y no-formal.

Los niños que asisten a las clases están motivados y el hecho de que las mujeres de los poblados sean sus maestras les facilita el proceso de aprendizaje.

Los ejercicios que tienen mayor aceptación en el aula son aquellos que se basan en pintar, dibujar y escribir, mientras que los ejercicios orales o de gramática suponen una mayor dificultad para los alumnos.

Uno de los retos anuales de estas escuelas, es como retener a los niños en las clases cuando las tareas agrícolas se amontonan en el campo y las familias no dan abasto, o bien, cuando las familias migran a otras regiones o pueblos en la búsqueda de empleo.

Con el fin de apoyar a los jóvenes **adivasis** que quieren seguir formándose después de la educación recibida en las escuelas, MCERT les ofrece la posibilidad de alojarse en un pequeño albergue en la ciudad de Nashik. En este albergue conviven **adivasis** de diferentes distritos y de diferentes tribus. El éxito del albergue radica en que permite una formación específica para cada participante, así como tutorías.

#### 3. Quids de aprendizaje: Exploramos el lenguaje y las formas de vida

En este último período los quids de aprendizaje han incorporado un libro de texto para aprender inglés. Éste, junto con las 19 plantillas del abe-

dario ya existentes, conforman el material docente para la materia de inglés y permiten el desarrollo de la materia de una manera más didáctica, completa y libre.

A día de hoy se han editado 500 copias de este libro de texto y ya se han iniciado los talleres con las maestras / tutoras en diferentes dis-

simultáneamente y pueden interactuar y aprender conjuntamente.

A lo largo de los años MPSM ha desarrollado un material teórico, pero ahora se centrará en el diseño de material de lectura en forma de pequeños cuadernos que contengan información relevante y que sea explicada de forma original.



Seminario practicando ejercicios en el PC

#### 5. Tablets para un aprendizaje interactivo

Durante este período hemos intentado llevar ordenadores a los pueblos y hemos incentivado a los niños a leer las lecciones. Pero hemos querido dar un paso más adelante en el uso de los tablets, y conseguir que los niños sean más autónomos en el proceso de

aprendizaje, realizando ejercicios de forma individual. También hemos empezado un nuevo experimento con los 'iPad', y hemos visto que los niños muestran interés en utilizar la computadora para el aprendizaje autónomo. Actualmente, estamos buscando financiación a través de instituciones y amigos para sacar adelante el uso de tecnologías modernas en el proceso de aprendizaje tecnológico rural.

“La respuesta de los maestros de las escuelas gubernamentales ha sido muy positiva”

#### 4. Taller de lectura compartida

El año pasado en muchos poblados se crearon pequeñas bibliotecas y para reforzar la lectura se crearon estos talleres. De esta manera los niños realizan la lectura de un texto

Entre las novedades de este período hemos distribuido entre diferentes poblados un DVD y material audiovisual, centrado en el aprendizaje del inglés. Nos gustaría construir poco a poco una hemeroteca accesible tanto a los participantes de nuestras formaciones como al resto de los miembros de la comunidad.

## Experiencias indias

- Kim Barba-

**E**mpezamos como ellos, siendo sociedades nómadas, cazadoras y recolectoras. Viviendo en poblados con casas de barro y techos de paja. Hoy, después de muchos años de evolución y cambio hemos construido otro mundo totalmente diferente, coexistente con este de primitivo. Uno, porque no sabe del otro y el otro porque prefiere no saber del primero. Mundos opuestos llenos de diferencias y contradicciones, viviendo al mismo tiempo ... Hasta hoy no sabía de la existencia de estos poblados ni de estas sociedades que parecen ser silenciados ante nuestros ojos. Como Waki hay más de 100 en este distrito que está dentro de la región de Maharashtra, que es una de las 28 regiones de la India. Miles de poblados repartidos por este enorme país, lleno de sorpresas que no dejan de admirarme cada vez más.

Esto lo escribí el 2 de Agosto de 2012, después de haber visitado el poblado Kathkaris llamado Waki, o según Fede, "El fin del mundo".

Mi estancia en la India se podría resumir como una mezcla de sensaciones, experiencias y emociones diferentes, vividas a lo largo de un mes y medio de aventura y descubrimiento de ese increíble país, la India.

Primeramente los nervios y miedo del primer contacto, Delhi. Multitudes, riqueza cultural, ritmo frenético, polución, ruido, rickshaws ...

Luego el desconcierto, sorpresa, alegría y felicidad durante la estancia con Fede en Mumbai y visitando

*"Són la Índia de verdad, la que desde aquí no vemos"*

diferentes zonas rurales. Días de silencio y reflexión, caminando entre campos y paseando junto a ríos. Ha-

blando con adivasis y Kathkaris, conociendo un poco su día a día. Impregnándonos de vida y conoci-



miento, sabiduría y paz. Finalmente, más mezcla de emociones, camino hacia un nuevo descubrimiento, conocer una pequeña parte de la otra India, más turística, recorriendo el Rajasthan y otras zonas del norte.

A lo largo de todo el viaje, dentro de mí se iba convirtiendo un cambio. Cada día parecía estar lleno de experiencias increíbles y fascinantes que no dejaban de cautivar me. Gente, culturas, religiones ... todo era nuevo para mí y no quería perder ni un momento para nutrirme al máximo de todo lo que me rodeaba.

Los poblados y zonas rurales que visitamos en la región de Maharashtra son para mí el recuerdo de la India. Son la India de verdad, la que desde aquí no vemos.

Los campos de arroz; contrastes de tonos verdes y marrones, parecían cuadros pintados para ser contemplados. La belleza de los parajes naturales, los arroyos y cascadas. No fui capaz de plasmarla en mis escritos entonces, ni lo podré hacer ahora tampoco.

No se trata únicamente de la belleza de la naturaleza y la gente, sino lo que te hacían sentir, de lo que aún ahora siento cuando pienso en ellos. Huir de esta realidad que vivimos para conocer otra, totalmente nueva para mí e igual de real. Y lo más importante, sentirme participe de ella, ni que tan sólo fuera por unos instantes. Esto fue para mí el regalo del viaje. Sentirme dentro de la verdadera India.

Muchas gracias Fede por dejármelo vivir y sobre todo por poder hacerlo a tu lado.

dos para los proyectos de Fede y poder explicar a los amigos lo que habíamos vivido en India.

Más adelante, Pilar nos reunió en su casa a aquellos que teníamos algún vínculo con Fede y que la India nos había "tocado" y así nos animamos a crear ADA.

*¿De donde surge la idea de la CaminADA?*

Soy madre de tres hijos de 11, 9 y 7 años y echaba de menos en los actos que organizamos desde la fundación alguna actividad donde pudiera participar toda la familia. Coincidió que con unos padres de la escuela queríamos hacer la Trailwalker de Intermon, pero la idea no se materializó y por esto pensamos en hacer una "kids walker", que se acabó convirtiendo en la CaminADA.

Al ser la primera caminADA que organizaba teníamos muy claro que

*"El camí de les Aigües de Collserola" es un lugar ideal"*

necesitábamos a alguien con experiencia que nos ayudara. Jaume Pujol, de ADA, está vinculado al Club Muntanyenc de Sant Cugat y él fue quien nos facilitó la ayuda para encontrar una ruta y hacernos de guía el día de la CaminADA.

*Para su realización hemos visto que habéis colaborado con distintas entidades. ¿Por qué?*

Las colaboraciones con empresas fueron en primer lugar porque nos dimos cuenta que el coste de la organización era elevado y no queríamos que se tuviera que pagar una inscripción muy alta. Por este motivo pedimos aportaciones económicas a empresas, socios y amigos con el fin de asumir los gastos.



Comité organizador

En segundo lugar, con mis hijos he asistido a marchas y en muchas se ofrece un pequeño regalo a los participantes, así que pensamos que sería un buen reclamo, sobretodo para los niños. Por estos motivos empezamos a contactar con diferentes empresas, en algunas de ellas teníamos conocidos (trabajaba un amigo o bien un pariente) y en otras nos parecía atractivo aquello que nos podían ofrecer y obtuvimos una muy buena respuesta.

*Collserola, con esta CaminADA ha sido accesible a pequeños y mayores. ¿Cómo lo habéis hecho?*

El "Camí de les Aigües" de Collserola es un lugar ideal.

La CaminADA tenía que ser factible para todos, mayores y pequeños, y por lo tanto no podía ser ni muy larga ni muy corta, porque también es importante el esfuerzo y la superación personal en cualquier actividad deportiva. El terreno no podía tener mucho desnivel y tenía que ser un sitio de fácil acceso que no se dependiera del coche para llegar.

*¿Cuál es vuestra valoración?*

La valoración es muy positiva, hemos logrado totalmente nuestros

objetivos, tanto desde el punto de vista económico como de convocatoria. La respuesta de la gente ha estado extraordinaria y estamos muy agradecidos.

Además, organizarla ha sido muy divertido y ha potenciado las relaciones de amistad entre los padres organizadores y ha acercado la realidad de los adivasi a personas que nos son cercanas (trabajo, escuela, amigos).

Nuestros hijos han participado directamente ayudándonos y esto nos ha ofrecido la oportunidad de poner en práctica algunos valores que les queremos transmitir: en el mundo hay muchas culturas distintas y que la de los adivasi es una de ellas, que debemos respetar y aprender de ella, que los niños adivasi también son niños como ellos, que van al colegio, que juegan, que tienen familia y amigos y que debemos trabajar para mejorar sus derechos y su calidad de vida.

*¿Tenéis ganas de repetir la experiencia de la CaminADA?*

Tenemos muchas ganas de repetirla el año próximo; ha sido fantástico organizarla y muchos caminantes también nos han dicho que habían disfrutado mucho y que querían repetir.