



ADA
Fundación para
el Desarrollo de
los Adivasis

60 años en la India

Federico y la India ya hace 60 años que conviven en armonía. Durante este tiempo la India ha recibido el trabajo, la entrega y la vida de aquel joven de veintitrés años que llegó lleno de ilusión y amor hacia los más desfavorecidos y marginados. En contrapartida, durante estos años el país lo ha acogido y le ha dado la espiritualidad, la alegría, la inocencia, la juventud de espíritu y la esperanza de los necesitados que, gracias a la tarea solidaria realizada, han experimentado como entraba un rayo de luz en sus vidas. Estos años han sido periodos de estudio, de formación, de conocimiento y de profunda estimación de una sociedad inmersa en una religión, cultura y costumbres muy diferentes de las suyas. Pero ya hace muchos años también que el país y el tejido social lo han hecho hijo suyo; los pobres de los *slums*, los intocables y los adivasis lo han hecho su hermano, su **baba**. Pertenece a la India por adopción, vocación y voluntad.

La India ha cambiado mucho en estos 60 años. Cuando Federico llegó el país empezaba a disfrutar de la libertad conseguida con la independencia; sus estructuras provenían de un largo periodo de colonialismo y nada fue fácil. La economía también sufría graves situaciones y hubo alguna etapa de hambre generalizada. Actualmente la India es un país emergente, con una economía creciente de un 7 u 8% sobre el P.I.B. que hace pensar en una mejora para todos los grupos sociales. Sin embargo, eso todavía no es posible para todo el mundo. El incremento de la población ha sido, y todavía es, muy alto y, como siempre, las zonas rurales alejadas, los intocables, los adivasis y los habitantes de los barrios de chabolas en las grandes ciudades, no tienen acceso a la sanidad, la educación o la vivienda que los derechos humanos y civiles piden. Queda mucho trabajo por hacer, niños y adultos por escolarizar, salud preventiva y curativa por establecer, procurar techo, agua y luz y capacidad para un trabajo digno, y además lograr que los marginados sean conscientes de sus derechos.

La tarea de Federico ha sido larga, difícil en muchas ocasiones, de lucha por conseguir los propósitos; ha sido gratificante o a veces descorazonadora pero siempre con el fin de mejorar las vidas, la salud, la educación y el futuro de los colectivos con los que ha trabajado. Son muchos años de trabajo que han dado su fruto en la India pero también en nuestra casa con la creación, ahora hace ocho años y por iniciativa de un grupo de familiares y amigos, de una organización, que primero fue asociación ADA, y que actualmente es **ADA Fundación para el desarrollo de los adivasis**.

ADA ha seguido los pasos del camino que Federico Sopeña había marcado con los proyectos de desarrollo de los adivasis. A través de las contrapartes que trabajan en Maharashtra, ADA financia proyectos educativos, de promoción de salud, de formación social y de la mujer. Durante los últimos cinco años ha incrementado el número de socios y, muy significativamente el de proyectos pagados. Actualmente, la humilde pero efectiva aportación de la entidad al futuro de las comunidades adivasi con las que trabaja está amenazada por la grave crisis que atraviesa el mundo, pero básicamente por la que afecta a nuestro país. Este último trimestre no habrá fondos para cumplir todos los pagos comprometidos y **hace falta vuestra generosa colaboración**. La tarea que ADA realiza, con el apoyo de socios y amigos, merece este gesto.



Una Catedral para los Adivasi

Federico Sopeña Gusi i Andreu Gusi Puig

El viaje a Mahad, a 160 kilómetros de Mumbai por la carretera hacia Goa, es de una belleza sorprendente. En esta época del año, en lugar de los áridos valles y los montes secos que cabría esperar, uno se encuentra con un valle frondoso regado por el río Savitri. La ruta transcurre entre bosques de teca, acacias, orquídeas, arboledas y campos de arroz que, al ponerse el sol, visten el paisaje de un verde dorado. A un kilómetro de la ciudad de Mahad se halla Jankalyan Trust, un internado y centro de trabajo social que nació hace algo más de 15 años.

Corría 1993 cuando el entonces Director de la llamada “Misión de Bombay” me comunicó que una bienhechora de Valencia dejaba una cantidad importante de dinero para la construcción de una iglesia. Mi respuesta fue hacerle llegar a aquella señora la intención que tenía yo en aquel momento de comprar, en nombre de la Diócesis de Bombay, un terreno en la población de Mahad. Quise subrayar que, si aceptaba la propuesta de adquirirlo, el terreno se destinaría a la construcción de un internado para niños Adivasis en el cual todos los días de fiesta se celebraría la eucaristía para la comunidad cristiana. Nuestro propósito era dar al edificio un uso cotidiano a favor de los más necesitados. Fue el Señor quien dijo: “Dejad que los niños se acerquen a mí”.

El solar se compró y, en el transcurso de estos años, el Padre Carlton Kinny, responsable de la gestión del terreno, ha ido adquiriendo parcelas adyacentes. Junto con los padres de los internos Adivasis, ha sembrado campos de arroz y huertos de verduras, ha construido un establo para 35 vacas y ha rodeado el internado (que acoge a 110 niños Adivasis) de árboles frutales. Hoy

día, en medio de la finca se está levantando un vasto edificio de tres plantas. Será en breve “la catedral” de los Adivasis.

DIARIO DE BURGOS



“El Adivasi no precisa de ningún edificio en el que encontrar a Dios o entrar a rezar. El universo está lleno de señales que indican su presencia”

Las catedrales han proporcionado desde hace siglos autoestima y orgullo a los cristianos. Hoy son para nosotros un recuerdo de la fe de nuestros antepasados, y siguen siendo una fuente de orgullo por la belleza arquitectónica que encontramos en ellas, como por ejemplo Notre Dame de París, Santiago de Compostela o la Catedral de Westminster.

Los Adivasis profesan una religión cósmica e invocan el espíritu supremo en todas partes: puede hacerse presente en el interior de un bosque, en la confluencia de dos ríos, en la cumbre de un monte o en una encrucijada de caminos.

Los lugares en los que se manifiesta se marcan con piedras pintadas de un color anaranjado. Además, dicho espíritu asiste a los seres humanos en los momentos cruciales de su vida: el nacimiento, la adolescencia, el compromiso matrimonial, la enfermedad, la muerte y el culto a los antepasados.

El Adivasi no precisa de ningún edificio en el que encontrar a Dios o entrar a rezar. El universo está lleno de señales que indican su presencia. La finca de Mahad —que además del internado incluye un centro de formación para niños y jóvenes, uno de acción social, uno de reuniones y uno de oración— es motivo de orgullo porque, sencillamente, se ha construido para ellos.

Existirá siempre una tensión entre las necesidades básicas educativas y sociales de los más vulnerables (entre los 10.000 Adivasis, en la cercanía de Mahad, el 80% son analfabetos) y el orgullo de la apenas creciente población católica (10% según el directorio de la Diócesis de Bombay). Esta última sueña con una ostentosa iglesia al estilo europeo. Al recordar el himno eucarístico “ubi caritas et amor Deus ibi est” (“donde reina la caridad y el amor, Dios está presente”), el edificio cobra todo su sentido: es, para los Adivasis, como “una catedral”.

Aquella valenciana, que Dios la bendiga, dejó una herencia para levantar con ella una pequeña iglesia. Hoy, su último deseo se convierte en “una catedral” para los Adivasis.

Economía ADA 2009-2010

Las transferencias se han efectuado a principios de abril'09, julio'09 y octubre'09; y la última de este ejercicio se efectuará a inicios de enero'10. Cada transferencia es de un importe de **35.216 €**. A fecha de cierre de este boletín la disponibilidad es de **15.065€**. Este déficit se ha producido al no poder vender las participaciones UNION FENOSA que la Fundación ha recibido como legado póstumo de uno de nuestros benefactores (importe nominal de 50.000€). Confiamos que la generosidad habitual de todos vosotros pueda resolver esta situación.

*“Confiamos que la generosidad de todos
vosotros pueda resolver esta situación”*

De todos modos durante el ejercicio del 2010 no podremos ser tan ambiciosos. Recordad, además, que el mes de diciembre es la última oportunidad para efectuar donaciones que desgravan el IRPF de 2009. Por otra parte, se ha efectuado un crédito sin intereses a Mahad por un importe de 18.000€, que permitirá finalizar la construcción de un nuevo internado, y otros créditos extraordinarios gracias a donaciones de socios que han querido dar apoyo a proyectos específicos (como obras de ampliación) en Mahad, Vasai, Mangaon y Shilona por un importe total de 8.300€.

BENEFICIARIOS

¿Como han repercutido vuestras aportaciones? Los 14.0866€ han permitido el mantenimiento de 8 internados con 439 niño/as (presupuesto aproximado por niño/a 200€/año), 12 Bonga Shalas, escuelas móviles, con 360 niños/as inmigrados debido al laboreo en bóvilas (presupuesto aproximado por Bonga Shala 300€/año), 87 Self Help Groups, Grupos de mujeres, con 2.090 mujeres (presupuesto aproximado por SHG 360€/año) y la puesta en marcha de “mini proyectos” económicos como la confección floral, cestería, la conservación de alimentos, cultivo de verduras, fabricación de velas, compra de cabras,...

¿COMEMOS DEMASIADO?

Los niños y niñas de los internados crecen saludables, contentos y llenos de vitalidad y obtienen a la vez buenos resultados económicos. Todos están delgados pero nadie que haya visitado el internado ha hablado de signos de malnutrición. Su dieta se basa en arroz, chapati, que sustituye a nuestro pan, y vegetales, bastante picantes, con curry (para la mayoría de nosotros demasiado picante). Té con una nube de leche, un día a la semana un huevo, los domingos una pieza de pescado y los días de fiesta grande un poco de pollo.

Y entonces nos preguntamos ¿Cuál es nuestra dieta? ¿Podríamos reducir la ingesta de carne, pescado y calorías en general? ¿Ganaríamos en salud? ¿Repercutiría en el medio ambiente o en el efecto invernadero?

Reflexionemos y gocemos con moderación de las fiestas de navidad.

PRESUPUESTOS

ANKUR- PENN	3.100E
ASHAGAD	7.920E
KARAZGAON	15.132E
KARJAT	9.500E
KOLAD II	3.224E
KHOPOLI	8.600E
KOLKHE	19.228E
MANGAON	8.020E
MAHAD	10.750E
NAGAR HAVELI	5.480E
NANDURBAR	20.072E
NANDURBAR II	6.000E
SHILONDA	7.500E
SHIRPUR	2.000E
TARA-KOLAD- JVT	3.660E
VASAI	10.500E
	140.866E

“Me iba a la India a vivir y a morir”

Andreu Gusi, Arthur Rohan y Agnès Felis han viajado a la India durante unos meses para filmar el documental “60 años en la India”, que tiene a Federico como protagonista. Gracias a ellos, tenemos la oportunidad de conocerlo un poco más

Durante todos estos años de idas y venidas las cosas han ido cambiando en Cataluña. ¿Qué aspectos te han sorprendido de esta evolución de la sociedad catalana?

Francamente, no sé si puedo contestar esta pregunta con exactitud. En el ámbito personal, lo que más me sorprendió fue volver a conocer a la familia, que a lo largo de estos años ha aumentado de manera desbordante. Me sorprendió el afecto que mostraban hacia mí las nuevas generaciones, las posteriores a mis hermanos, sin haberme conocido previamente. En cuanto a Cataluña, cuándo volví después de los primeros veinte años, me pareció que había entrado en el camino del progreso hacia la sociedad del bienestar, incluyendo cierto grado de consumismo.

¿Cómo decides entrar a formar parte de la orden de los jesuitas?

Es una larga historia. El primer motivo es que estudié en un colegio dirigido por jesuitas, el de Caspe. Allí empecé a conocer la vida interior de los jesuitas, de San Ignacio, San Francisco Javier ... Extraoficialmente descubrí que los jesuitas eran responsables de una serie de misiones, como la de la India. Al mismo tiempo, estudiábamos la historia de las culturas, con un libro de texto del Padre Ruiz Amado donde leíamos



sobre budismo, hinduismo ... Empecé a oír hablar sobre el trabajo misionero de los jesuitas.

¿Qué sabías de la India antes de ir?

En la clase de literatura oíamos hablar de las epopeyas de la India -el Ramayana, el Mahabaratha...-, pero recuerdo sobre todo las conversaciones con jóvenes jesuitas con los cuales nos encontrábamos en verano en Vallldoreix. Ellos iban a pasar unos días, y allí se producía un intercambio, un suministro de experiencias por parte suya, sobre sus compañeros en la India. Eso despertó mi interés y mi deseo, todavía vago, de ir allí algún día.

¿Qué recuerdas de tu primer viaje a la India?

Lo recuerdo con bastante detalle. La despedida de mis padres, hermanos y hermanas en la estación de Francia, incluso alguna frase ... Mi hermana pequeña, colegiala de Jesús María, empezó a llorar y mi hermano Ángel le dijo: "No empieces, Carmenchu, no empieces"! Después de siete años como jesuita, durante los cuales no había llorado nunca, de

repente, cuando el tren arrancó y perdí de vista a mis padres, tuve unas ganas enormes de llorar. En aquel momento sentí la fuerza del desarraigo que aquello suponía. Significaba despedirme para siempre; no los volvería a abrazar de nuevo ... Me iba a la India a vivir y morir. A medida que han pasado los años me he dado cuenta de que, si para mí fue fuerte, para ellos lo debió ser todavía más. Desde aquí los saludo y les doy las gracias por haber sido tan generosos conmigo, por haberme dejado escoger mi vida.

¿Cómo fue la llegada?

Salimos de Madrid en diciembre, con mucho de frío, y cuando el Dakota en el cual volábamos aterrizó en Bombay y abrieron las puertas, una oleada de calor entró en el avión. ¡"Estamos en los trópicos"!, dije. Era justo el contrario de donde veníamos, un calor sofocante. Era entrada la tarde y recuerdo las luces que iluminaban las calles y los puestos. Recuerdo también la llegada a Vinayalaya, donde nos esperaba el rector y toda la comunidad de jesuitas. Nos recibieron con un aplauso, nos saludaron con el "Namaste" con

que se saluda en la India, y después nos dieron el abrazo de rúbrica de los jesuitas. Enseguida, después de lavarnos y ponernos la sotana blanca, empezamos a hacer vida normal. A las ocho de la noche un sacerdote recitaba frases, daba ideas y dirigía la meditación del día siguiente. Y después, a dormir.

Háblanos de alguna persona que te haya influenciado en el transcurso de tu vida en la India.

Primero hubo un jesuita vasco, Emilio Ugarte, que llevaba casi cuarenta años en la India, en la provincia de Madurai. Era profesor de filosofía y fue quien nos ayudó, a mi compañero Simón García Nieto y a mí, a estudiar la historia de la India, el arte de los pueblos, la arquitectura, los movimientos reformistas religiosos, como Arya Samag, Brahma Samag, o personajes como Swami Vivek Ananda. Era un hombre de ideas, interesado en acompañarnos en nuestra entrada a la India.

¿Qué puntos de contacto has encontrado entre la religión india y la católica?

Los escritos fundacionales del catolicismo, la base de la estructura sobre la cual se han ido edificando - a veces con mucho sentido religioso, en otras no tanto - los evangelios, no sólo son aceptados aquí en la India, sino que además hay elementos muy comunes a los Upanishads, los Vedas, el Dhammapada, la doctrina de Buda ... En primer lugar encontramos el amor, incluso hacia el enemigo, la indiferencia hacia él en el sentido que no sea motivo de mis obras. También está la obligación de hacer o deshacer en función de la finalidad que persigo en mi vida: ser la gloria de Dios. En los dos, se habla del resurgimiento del pueblo. Se tendría que profundizar mucho para contestar con detalle la pregunta, pero puedo decir que me he sentido más cristiano leyendo y meditando a fondo el Gita, que es un diálogo profundo



entre Arjuna i Krishna en el marco de la gran batalla que conforma la parte central del Mahabaratha. He meditado diversas veces en torno a este texto sagrado del hinduismo y me recuerda mucho a lo que Cristo dice: el reino de Dios está dentro de vosotros y la divinidad radica en quien me sigue o me conoce, en quién conoce al Padre que me ha enviado a este mundo. La iluminación que encuentro en estos libros me ha despertado más todavía. En los Vedas editados por Raimundo Pániker, por ejemplo, he encontrado un material inmenso y precioso que habla de la vida, la muerte, la eternidad, el amor

“Me he sentido más cristiano leyendo y meditando a fondo el Gita”



entre el hombre y la mujer, la separación cuando llega el momento de la defunción ...

Menciona un "ritual" especial en tu día a día.

Como jesuita, la toma de conciencia de donde estoy desde la perspectiva de mi misión. El tiempo que dedico a pensar cómo se relaciona esta misión con lo que ha sucedido, lo que está sucediendo y lo que sucederá en mi entorno y en mi vida interior. Se podría definir también como meditación: en presencia de Dios, reflexiono sobre cómo van las cosas, qué me dice mi conciencia sobre como va todo en relación a mi misión como jesuita.

¿Cómo fue tu primer contacto con el pueblo Adivasi?

La comunidad jesuita ha trabajado con los Adivasis desde el principio de su presencia en la India. Ahora que se habla de grandes pasos hacia el desarrollo en diversas ONGs, hay que recordar que los jesuitas abrieron el Banco de Grano en Ilhas, Goa, el año 1557; eso dice mucho sobre hasta qué punto estaban implicados en el desarrollo. Quizás se trataba de ser previsores de cara a atravesar la época de escasez de comida, pero en todo caso ya trabajaban a fondo. En cuanto a mi trabajo, durante mu-

chos años me sentí muy ajeno al pueblo Adivasi. Veía con muy buenos ojos, e incluso admiraba, el trabajo que se hacía en las zonas rurales de la provincia, pero me sorprendió mucho que me llamaran a participar. Fue el año ochenta y pico, cuando el provincial nos convocó a una serie de jesuitas para responder al cardenal de Bombay, que pedía que los jesuitas abrieran el distrito de Raidaghard, que a pesar de ser muy próximo a Bombay no contaba con presencia de la Iglesia. Nos preguntamos qué significaba la "presencia de la Iglesia". Así empezó mi interés por los Adivasis. El cardenal había pensado en formar un equipo y me sorprendió que me incluyera porque yo no tenía experiencia en todo aquello. Mi conocimiento de los Adivasis se limitaba a los Kathkaris, que era el grupo al que pertenecía la mayoría de los que había en nuestro territorio. Una vez me puse, me encontré muy feliz comiendo y bebiendo con ellos, a veces agua turbia.

"Me encontré muy feliz comiendo y bebiendo con ellos, a veces agua turbia"

Explicanos alguna cosa que hayas aprendido de los Adivasis.

Con una frase lo resumo: después de convivir con ellos, me he preguntado diversas veces: "Por qué no he nacido kathkari?". Me han aportado experiencias positivas y descubrimientos: su simplicidad; el amor entre padres e hijos, y entre el hombre y la mujer; la práctica de una vida en comunión con la naturaleza, con el campo e incluso con los animales. Relativizas muchas cosas, como por ejemplo el hecho de emborracharse, que ahora no lo veo como un mal. En aquella cultura, con sus momentos excelentes y sus limitaciones, me resulta no sólo permisible, sino también comprensible.

He estado con ellos en diversas festividades, y una vez un hombre me dijo: "Podéis pasar aquí la noche, pero tenéis que saber que mañana por la mañana estaremos muy borrachos".

¿Qué supone para ti el inicio y la continuidad d'ADA?

ADA para mí equivale a compromiso con un pueblo que tiene limitaciones en muchos sentidos: de tipo económico, en términos de desarrollo ... Es un pueblo que difícilmente se puede valer por sí mismo porque los Adivasis, especialmente los de esta parte de la India, están sometidos a estructuras de injusticia que hacen que siempre salgan perdiendo. ADA es un compromiso para trabajar con ellos en programas de desarrollo, desde la base. Se les niega incluso el conocimiento de la existencia de estos programas. La idea fundamental surgió del pueblo mismo y de visitantes de fuera, como Mercedes Aiguavives o Anna del Arco, entre otros. Ellos sugirieron la idea de crear una fundación y yo les dije que, aunque no era mi especialidad, les daría apoyo desde aquí.

¿En qué principios consideras que se tiene que basar la cooperación?

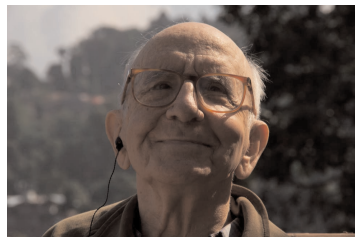
En primer lugar se tiene que basar en la humildad: cooperar quiere decir participar o contribuir a la tarea de personas o grupos que ya operan previamente. Por lo tanto, hay que

evitar el afán de protagonismo. Hay muchos pueblos y regiones del mundo que, de forma deliberada e intencionada, son empujadas hacia los márgenes del desarrollo. A los poderes internacionales les conviene que en el África continúe habiendo conflictos e inestabilidad, por ejemplo, porque así los pueden utilizar en beneficio del crecimiento de los colonizadores. Hay que cooperar, pero siendo consciente que se trata de contribuir con lo que otros ya llevan a cabo.

"ADA para mí equivale a compromiso"

¿Qué no te hemos preguntado y te gustaría explicar a los adivasistas?

Una diferencia que hay entre la India y Europa: la espiritualidad de este país, la presencia del sentimiento religioso y la aceptación por parte de todo el mundo. La India es un estado secular, pero el hecho de ser laico significa que en lugar de adscribirse a una religión, las apoya todas. El hombre es trascendente, se entiende en su totalidad. Al margen de la religión que profese cada uno, la trascendencia es una dimensión esencial. Es la base de la espiritualidad y de la comprensión del ser humano en toda su extensión. Como dijo Hans Kung, "Jesucristo me enseña a ser hombre".



Siempre que puedo, leo... el censo de la India, que se hace cada 10 años. Es la lectura que me habla de la gente. Es como la Biblia.

En la India, me encanta comer... arroz y dahl.

Un lugar que me gusta de la India es... Kalimpong, en el Himalaya.

Las diez rupias que mejor he gastado son... las que le di a una niña de doce años que iba a Goa y quería comprar un helado porque nunca había comido ninguno.

Una forma de felicitar la Navidad podría ser... ir a casa de amigos, sobre todo hindús y musulmanes, sin referirnos a Cristo necesariamente.

Escola de Cultura de Pau. Base de datos de conflictos y construcción de paz

El conflicto armado que enfrenta al gobierno indio con el movimiento armado maoísta conocido como naxalita en diferentes estados del norte y el este de la India tiene sus orígenes en la década de los 70, cuando los movimientos campesinos organizados en contra del sistema cuasi feudal agrario que imperaba en el país adoptaron la ideología marxista leninista y maoísta e iniciaron la lucha armada. Los antecedentes del movimiento naxalita hay que buscarlos en las revueltas campesinas que se produjeron en Telangana (Andhra Pradesh) en 1944, también de inspiración marxista, cuando como consecuencia de la crisis alimentaria y la inflación provocada por la Segunda Guerra Mundial se agravaron las condiciones de vida de la población. La represión puso fin a estas revueltas, germen del movimiento naxalita.

A pesar de que el Partido del Congreso había incluido en su programa la cuestión de la reforma agraria, tras la descolonización persistieron las condiciones de vida paupérrimas y la organización del trabajo agrícola y de la propiedad agraria basada en prácticas cercanas a la esclavitud en amplias zonas rurales del país. En 1967 se inició una revuelta en Naxalbarri, en Bengala Occidental, incitada por el Partido Comunista de la India – Marxista (CPI-M), escindido del Partido Comunista de la India, y con una línea ideológica pro china y antisoviética. Posteriormente, en 1969, se volvió a escindir dando lugar a un tercer partido comunista indio, el CPI-ML, principal valedor de la lucha armada campesina en el país. Posteriormente, la revuelta de Naxalbarri se extendió a Andhra Pradesh, Orissa, Bihar y Maharashtra, entre otros. Durante los 70 se produjo un intento de extender la revuelta naxalita a las ciudades, especialmente a Calcuta, ciudad con una fuerte implantación comunista, pero el movimiento armado

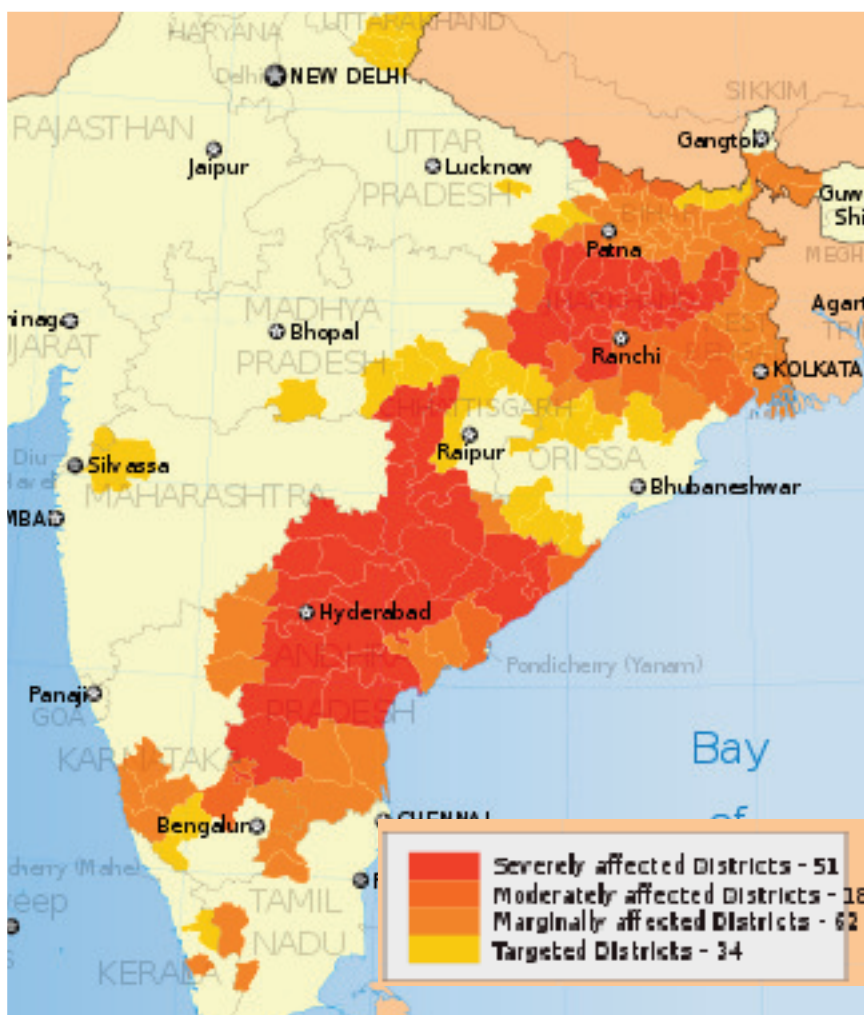
nunca logró una fuerza real en el contexto urbano. A finales de los 70, la dirección del CPI-ML rechazó las acciones de carácter terrorista, lo que dio lugar al surgimiento de facciones armadas que acusaron al CPI-ML de capitulación frente al gobierno.

Una de las más importantes de estas facciones fue la People's War Group (PWG), creada en 1980 y que extendió su actividad armada a al menos siete estados. Llegó a tener el control de amplias zonas en las que estableció un sistema de administración paralelo, incluyendo también un sistema de justicia propio. Este nació de uno de los principios que ha guiado al movimiento naxalita a lo largo de su existencia, el de la necesidad de eliminar a los "enemigos de clase". Fue también a partir de esta época que reforzó sus

lazos con otros movimientos armados, como el LTTE en Sri Lanka o el ULFA en Assam, así como con el grupo armado maoísta de Nepal, con quien mantuvieron una estrecha relación.

Durante los 90', las fuerzas de seguridad hicieron uso de la legislación antiterrorista, de amplios poderes. En el año 2004 el PWG y el MCC anunciaron su unión y la creación de una nueva organización, el CPI-ML (mismas siglas que el movimiento comunista originario), con un área de influencia mucho mayor (14 estados).

En el 2002, tras la declaración de un alto el fuego, el gobierno y los naxalitas iniciaron negociaciones de paz, hasta el 2005, sin ningún acuerdo. A principios de 2005 estas se rompieron definitivamente y hasta el momento no se han logrado reabrir.



PASADO

ALTAVEU DE LES CULTURES, Amigos de la Unesco de Barcelona. Durante este tercer trimestre en la sede de los Amigos de la Unesco de Barcelona se han celebrado "Els dijous de l'Índia". El ciclo de conferencias ha permitido acercar la sociedad catalana al subcontinente indio.

CONCIERTO SOLIDARIO de Fundación ADA a cargo de la Coral Primavera per la Pau. El domingo 15 de noviembre gozamos de los cantos de la Coral Primavera y de vuestra compañía; fue un acto lleno de emoción y alegría. Recaudamos 5.965 euros. ¡Os agradecemos vuestra confianza y compromiso!

FUTURO

OS ESTAMOS ESPERANDO....
APROVECHA QUE AUN TE QUEDAN DIAS PARA COLABORAR CON ADA.....
SUERTE EN ESTAS FIESTAS

TRADICIÓN INDIA:

EL DIWALI

De todos los festivales hindúes, el Diwali, celebrado vastamente, es considerado por algunos como la Navidad cristiana. Mientras el cristianismo celebra el nacimiento de Jesús, los hindúes celebran la llegada de Dios en forma de Sri Rama



MODELOS RANGOLI

El Diwali, término del sánscrito Deepavali que significa conjunto de luces, se celebra durante los dos últimos días del mes hindú de Asvin y los dos primeros días de Kartik (octubre-noviembre), ya que son considerados los días más oscuros del año. Los hogares indios se iluminan; luces, velas y dipas (lámparas de aceite) llenan el paisaje urbano y rural.

Los orígenes de este festival son desconocidos. Sin embargo, a lo largo de los siglos han surgido un gran número de leyendas, siendo el Diwali un reflejo de la memoria india. Según el sistema de castas, el Diwali se considera la fiesta propia de los Vaisyas (casta comercial), periodo durante el cual se adora a la diosa de la Fortuna, Lakshmi Devi.

El Srimad Bhagavtan narra el pasaje en que los semidioses y los demonios

llenaron el océano de leche para conseguir el Amrita (néctar de la inmortalidad), y de este apareció Lakshmi. Por esto, durante estos días en los hogares hindúes se sumerge su imagen en leche. Durante los 4 días se cierran los libros de contabilidad y se inicia un nuevo año comercial. Además, es tradición hacer regalos de oro y plata, así como estrenar piezas de ropa.

Para los Vaishnavas (aquellos que veneran a Vishnu), el origen del Diwali se remonta a la coronación de Rama como rey de Ayodhya, después de 14 años de destierro. Rama, séptima reencarnación de Vishnu, es el mayor de los héroes indios y su reinado simboliza el paso de la oscuridad espiritual a la luz. Por eso, el rey Vikramaditya de Ujain escogió el Diwali como fecha de coronación. El rey, de comportamiento ejemplar, marcó el inicio de lo que se nombró la Vikram era. En el noroeste de la India, se usa el calendario religioso del Vikram Sanvat, que empieza con este hecho histórico y que en relación al calendario gregoriano corresponde al 48 DC.

Para muchos etnógrafos, en la multiplicidad del Diwali se pueden encontrar aspectos de encuentro entre las tradiciones, como el cambio de estación, el fin de la cosecha de arroz y el paso del sol por el séptimo signo del zodíaco, Balanza.

Pero la tradición también cambia en la India, y esta celebración primordialmente espiritual se ha transformado en una fiesta comercial, donde priman los regalos y el lujo, dejando en segundo término los aspectos más rituales, como los cantos y el intercambio de dulces y pequeños regalos.

.....

Nombre:	Apellidos:	*C.P.:
Dirección:	Población:	
Profesión:	Telf:	Data nacimiento:
E-mail:	DNI.:	
Frecuencia: <input type="checkbox"/> Mensual	<input type="checkbox"/> Trimestral	<input type="checkbox"/> Anual
Importe: €		<input type="checkbox"/> Aportación única
Modalidad de pago:		
Por transferencia bancaria a: CAIXA DE CATALUNYA- 2013 0248 44 0200629785		
Por domiciliación bancaria:		
Titular de la cuenta:	Banco o Caja:	
Código de cuenta corriente:	Dirección oficina:	